

# | Barelvi Mazhab Aik Ganda Gustaakh Mazhab hai |

more...

بسم الله الرحمن الرحيم

## مفتی اقتدار خان نعیمی کی طرف سے مولوی احمد رضا خان پر گستاخی کے فتوے

ساجد خان نقشبندی

حصہ سوم

### مفتی اقتدار خان نعیمی کا فتویٰ

صاحب لواک ﷺ کے نعلین پاک کا نقشہ ہے اس پر اللہ مجہد کا نام لکھنا یا قرآن مجید کی آیت لکھنا خواہ بسم اللہ شریف ہو یا کوئی دوسری آیت سخت ترین حرام، حرام، اشد حرام ہے۔ اگر خدا نخواستہ تحقیر کا ارادہ ہو تو لکھنے والا کافر ہے اور اگر لکھنے والا اپنی حماقت و جہالت سے اسماء الہیہ و آیت قرآنیہ کا درجہ و مرتبہ نقشہ نعلین شریف کے برابر سمجھتا ہو یا کمتر تو وہ شخص گمراہ اور ضال و مضل ہے۔ ایسے گمراہ اور گستاخ شخص کے پیچھے نماز پڑھنا غلط اس کو پیر و مرشد یا رہنما تسلیم کرنا شرعاً منع اور ناجائز ہے۔ اگر ایسا گستاخ اور بے ادب انسان تو بد نہ کرے ضد پراڑا رہے تو جملہ مسلمانوں کو اس سے قطع تعلق لازم ہے۔ (نقشہ نعل پاک پر اسماء مبارکہ لکھنا ص ۱۹)

اگلے صفحہ پر فرماتے ہیں کہ:

اس فتوے کے رو سے جو بھی اسماء الہیہ جوئی شریف کے نقشے پر لکھے وہ بدترین انسان ہے آخر دم تک اس سے توبہ کرائی جائے۔

(ایضاً ص ۲۰)

اس فتوے میں مفتی اقتدار نے نعلین مبارکہ کے نقشہ پر اسماء الہیہ خواہ بسم اللہ شریف ہو لکھنے والے اگیا رہ فتوے لگائیں ہیں

(۱) ایسا کرنا حرام حرام حرام اشد حرام ہے

(۲) ایسا کرنے والا احمق ہے

(۳) جاہل ہے

(۴) گمراہ ضال و مضل ہے

- (۵) گستاخ ہے۔
  - (۶) اس کے پیچھے نماز پڑھنا جائز نہیں۔
  - (۷) اس کو بیر و مرشد رہنما تسلیم کرنا شرعاً منع و ناجائز ہے۔
  - (۸) بجاوب گستاخ ہے
  - (۹) ایسے گمراہ شخص سے مسلمانوں کا قطع تعلق کرنا لازم ہے۔
  - (۱۰) بدترین انسان ہے۔
  - (۱۱) اس سے توبہ کروانی لازم ہے۔
- اب آئے پڑھئے احمد رضا خان کا فتویٰ

## احمد رضا خان کا فتویٰ

نقشہ نعلین شریفین پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھنے میں کچھ حرج نہیں ﴿مجموعہ فقہارس فتاویٰ رضویہ، ص ۶۳۰﴾  
بریلویوں اب تو کم سے کم اس گستاخ سے اپنی بیزاری کا اعلان کر دو۔

جاری ہے۔۔۔۔۔

[www.ahlehaq.com](http://www.ahlehaq.com)

[www.haqforum.com](http://www.haqforum.com)

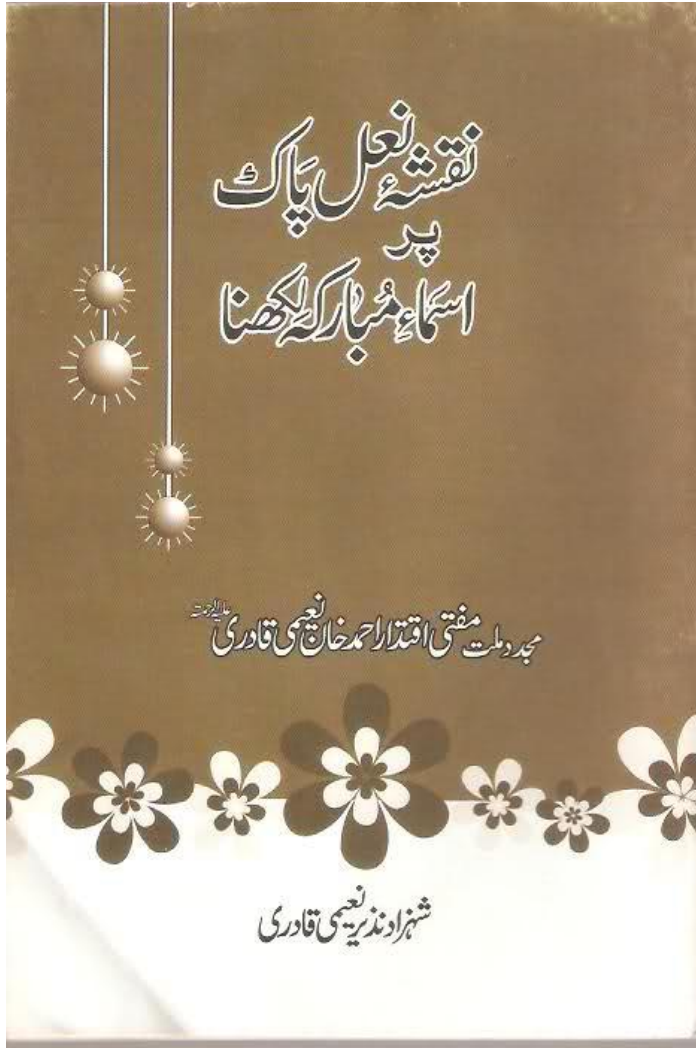
[www.razakhanimazhab.com](http://www.razakhanimazhab.com)

# فہارس فتاویٰ رضویہ

مرتب  
حافظ محمد عبدالستار سعیدی

رضا فاؤنڈیشن  
جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور  
پاکستان

صفحہ	فہرست عنوانات	صفحہ	فہرست عنوانات
۳۰۳	برکت آثار بزرگان دین سے انکار آئی آپ روشن کا	۵۷۵	فہرست عنوانات
۳۰۳	انکار ہے۔	۵۸۱	فہرست عنوانات
۳۰۳	اولیاء و علماء حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے درگاہ ہیں۔		فہرست عنوانات
۳۰۳	برکت آثار بزرگان دین سے متعلق متعدد ائمہ و علماء کی		فہرست عنوانات
۳۱۲	مبارکات۔		فہرست عنوانات
	فصل سوم۔		فہرست عنوانات
	تحرک آثار شریفہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے کیا		فہرست عنوانات
	ہے اور اس کے لئے ثبوت بھی درکار ہے یا صرف شہرت		فہرست عنوانات
۳۱۴	کاٹی ہے۔		فہرست عنوانات
	فصلین شریفین کی تمثال (تصویر) کو پورے دینا کیسا ہے		فہرست عنوانات
۳۱۲	اور اس کے اوپر کچھ مقدس کلمات تحریر کرنا کیسا ہے۔		فہرست عنوانات
	فی الواقع آثار شریفہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے تحرک		فہرست عنوانات
	سلفاً غلطاً زمانہ اقدس حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم		فہرست عنوانات
	وہاں پر گرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے آج تک بلا تکثیر رائج		فہرست عنوانات
	و معمول اور یہ اجماع مسلمین مندوب و محبوب، اور کثرت		فہرست عنوانات
	احادیث اس پر باطن ہیں، انکی جگہ ثبوت چینی اور سند		فہرست عنوانات
۳۱۲	معدنہ کی اصلہ حاجت نکلا۔		فہرست عنوانات
	سرکار کی تعظیم کا ایک طریقہ آچکے تمام مشققات کی تعظیم		فہرست عنوانات
۳۱۲	ہے۔		فہرست عنوانات
۳۱۲	تحرکات فعلیہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	تحرکات فعلیہ شریفین پر ہم اللہ الرحمن الرحیم کہنے میں کچھ حرج		فہرست عنوانات
۳۱۳	نہیں۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	فصل چہارم۔ استعمال اور تمثال میں فرق بدیہی ہے۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جانوران		فہرست عنوانات
۳۱۳	حقوق کی رانوں پر بھوس فی سبیل اللہ دیا کرتا تھا۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	فصل چہارم۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	مختلفہ آثار مقدسہ۔		فہرست عنوانات
۳۱۳	بلندہ تحرکات شریفہ کی زیارت، انکو معنوی کہنا، ان		فہرست عنوانات
۳۱۳	پر ازائین سے تزارات وصول کرنا یا غدا ماننا یا کھانا کھانا ہے۔		فہرست عنوانات



نقشہ نعل پاک پر اسماء مبارکہ لکھنا

۱۹

فکر تسلی و تشفی سے سننے کے بعد اتمام حجت کر لیا لہذا آج پورے ایک سال بعد مورخہ ۲۲/۶/۱۹۹۳ مطابق گیارہ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ بروز بدھ مندرجہ ذیل سطور میں شرعی فتویٰ جاری کر رہے ہیں طریقہ کار فتویٰ کا یہ ہوگا کہ پہلے اپنا موقف پھر اپنے دلائل پھر مخالف کی دلیلوں کا تردیدی جواب انشاء اللہ تعالیٰ۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ - وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

## الجواب

قانون شریعت کے مطابق جوئی شریف کا وہ نقشہ جو شہور ہے کہ یہ آقائے کائنات حضور اقدس نبی پاک صاحب لولاک مٹا دینے کے نعلین پاک کا نقشہ ہے اس پر اللہ تعالیٰ جل مجدہ کا نام لکھنا یا قرآن مجید کی آیت لکھنا خواہ بسم اللہ شریف ہو یا کوئی اور دوسری آیت ہو سخت ترین حرام اشد حرام ہے اور اگر خدا نخواستہ تحقیر کا ارادہ ہو تو لکھنے والا کافر ہے اور اگر لکھنے والا اپنی حماقت و جہالت سے اسماء الہیہ و آیت قرآنیہ کا درجہ و مرتبہ نقشہ نعلین شریف کے برابر سمجھتا ہو یا کمتر تو وہ شخص گمراہ اور ضال و مضل ہے۔ ایسے گمراہ اور گستاخ شخص کے پیچھے نماز پڑھنا غلط اس کو اپنا پیرو و مرشد یا رہنما تسلیم کرنا شرعاً منع اور ناجائز ہے اگر ایسا گستاخ اور بے ادب انسان تو بد نہ کرے ضد پر اڑا رہے تو جملہ مسلمانوں کو اس سے قطع تعلق لازم ہے۔ فی زمانہ پاکستان کے جس صاحب کے متعلق مستفتی مذکور نے یہ فتویٰ طلب کیا ہے اس شخص سے اتمام حجت کرنے کے بعد مندرجہ ذیل دلائل قرآن مجید حدیث پاک فقہ اسلام اور حالات اولیاء اللہ کے



واقعات کی روشنی میں یہ شرعی اسلامی قانونی فتویٰ جاری کیا جا رہا ہے اس فتوے کے رو سے جو بھی اسماء الہیہ جوتی شریف کے نقشے پر لکھے وہ بدترین انسان ہے آخر دم تک اس سے توبہ کرائی جائے اس کا چھاپہ ہوا یہ نقشہ فساد فی الارض ہے۔ ہم نے مدعی علیہ کے دلائل میں فتاویٰ رضویہ کے حوالہ کی بنظر غور تفتیش کی وہ عبارت تو پانچ سطروں میں واقعی محزر ہے مگر اسی فتاویٰ کے سیاق و سباق سے ظاہر و بین ہو رہا ہے کہ اعلیٰ حضرت جیسی باادب ہستی اس قسم کا جواز نہیں فرما سکتے اور خود اسی پانچ سطری عبارت کا ایک ایک لفظ پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ یہ تحریر مجدد بریلوی کی نہیں ہے یقیناً مرتبین و ناشرین سے یہاں بہت کچھ سو ہوا ہے بہر کیف ہم آخر میں مخالفین کے دلائل کے تردیدی جواب کے دوران اس بات کا مکمل و مدلل ثبوت خود فتاویٰ رضویہ سے ہی پیش کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اس بات کی پہلی دلیل کہ نقشہ نعلین شریف پر قرآن کریم کی آیت مقدسہ یا اسماء الہیہ لکھنا قطعاً ناجائز ہے یہ بات کسی کی سمجھ سے دور نہیں کہ دنیا کی ہر چیز میں اس کا نقشہ تمثال اور شکل و صورت ہی اس چیز کی ہر حالت و کیفیت کی بنیاد ہے۔ اشیاء کائنات کو عزت کا مقام ذلت کا درجہ اعلیٰ ہونا ادنیٰ ہونا حلال ہونا حرام ہونا۔ حقیر ہونا معظم ہونا سب کچھ اس کے نقشے اور شکل اور صورت کی بنا پر ہے اور جو عزت ذلت حقارت و تعظیم شکل و صورت سے حاصل ہوتی ہے وہ دائمی اصلی اور اٹل ہوتی ہے استعمال یا غیر استعمال نئی یا پرانی ہونے کا اس توقیر و تحقیر میں کوئی دخل نہیں۔ جو قدر و قیمت نئی پرانی ہونے کی وجہ سے ملتی وہ عارضی ہوتی ہے مثلاً ایک ہی چمڑے کی کھال سے کھڑا کاٹ کر جلد بنا دیا قرآن مجید سے لگا دیا دائمی عزت پا گیا۔ اسی کھال سے جوتی بنا دی دائمی ذلت و حقارت نصیب ہوئی اب اس جوتی کو خواہ وہ کتنی ہی غیر استعمالی خوبصورت اور